



Begleitmaterial in Leichter Sprache
zum Film FLOW

Hinweise für Lehrkräfte

Der Animationsfilm FLOW des Regisseurs Gints Zilbalodis zeigt ein Abenteuer aus der Sicht einer Katze und behandelt Themen wie Zusammenhalt, Umweltzerstörung und Hoffnung im Miteinander. Der Film wurde 2025 mit dem Oscar für den besten animierten Spielfilm ausgezeichnet.

Der Film dauert 89 Minuten, hat keine Dialoge und richtet sich an ein altersdiverseres Publikum ab der 4. Jahrgangsstufe (FSK: 6).

In diesem Begleitmaterial gibt es **Arbeitsblätter zur Vorbereitung (Arbeitsblätter 1-3)** sowie **zur Nachbereitung (Arbeitsblätter 4-7)** des Films. Sie sind in **Leichter Sprache** verfasst. Die Reihenfolge der Arbeitsblätter sind nicht fest vorgeschrieben. Außerdem raten wir zu einer Auswahl von Arbeitsblättern, da die Bearbeitung aller sieben Arbeitsblätter überfordern könnte. Besonders die Arbeitsblätter 6 und 7 sind inhaltlich anspruchsvoller.

Auf der folgenden Seite ist zudem eine Inhaltsangabe des Films zu finden, die bei Bedarf gelesen oder vorgelesen werden kann, um sich entweder wieder an den Film zu erinnern oder um sich vorher auf die Filmhandlung einzustellen.

Ein Hinweis zum Film: Die Katze gerät immer wieder in große Gefahr, was vor der Filmsichtung thematisiert werden kann.

Das passiert im Film FLOW:

Der Film erzählt von einer Katze.

Es gibt eine Überschwemmung.

Das Wasser steigt und steigt.

Die Katze muss ihr Zuhause verlassen.

Die Katze springt auf ein Boot mit anderen Tieren.

Die Tiere sind ganz verschieden.

Sie wissen nicht:

Wohin fährt das Boot?

Wo werden sie landen?

Langsam lernen sich die Tiere kennen.

Jedes Tier hat eigene Talente.

Sie kommen immer wieder in Gefahr.

Aber gemeinsam können sie sich retten.

Arbeitsblätter zum Film FLOW

Überblick

In diesem Heft gibt es **7 Arbeitsblätter**:

- Mach die **Arbeitsblätter 1 bis 3** vor dem Film.
- Schau dann den Film.
- Mach dann die **Arbeitsblätter 4 bis 7**.

Vor dem Film:

- Arbeitsblatt 1: **Tiere in Filmen**
- Arbeitsblatt 2: **Mein Lieblingstier**
- Arbeitsblatt 3: **Was ist eine Animation?**

Nach dem Film:

- Arbeitsblatt 4: **Die Tiere im Film**
- Arbeitsblatt 5: **Die Katze im Film und im echten Leben**
- Arbeitsblatt 6: **Tiere und Menschen**
- Arbeitsblatt 7: **Alle in einem Boot**

Arbeitsblatt 1: Tiere in Filmen

Mach das Arbeitsblatt.

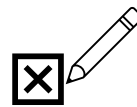
Manchmal musst du etwas schreiben.

Das erkennst du an diesem Zeichen:



Manchmal musst du etwas ankreuzen.

Das erkennst du an diesem Zeichen:



Frage 1

Kennst du einen Film oder eine Serie mit einem Tier?

.....
Und was für ein Tier ist das?
.....



Frage 2

Wie heißt das Tier?
.....



Frage 3

Spielt das Tier die **Hauptrolle**?

Ja Nein

Die Hauptrolle ist die wichtigste Rolle im Film.
Dieses Tier oder dieser Mensch
ist am meisten zu sehen.

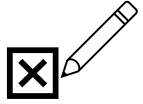


Frage 4

Spricht das Tier?

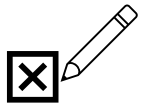
Ja Nein Manchmal

Frage 5



Wie hört sich das Tier an?
Spricht das Tier wie ein Mensch?
Oder wie ein Tier?

- Das Tier spricht wie ein Tier.
- Das Tier spricht wie ein Mensch.



Frage 6

Gehört das Tier zu einem Menschen?
Oder ist das Tier allein unterwegs?

- Das Tier gehört zu einem Menschen.
- Das Tier ist allein unterwegs.

Arbeitsblatt 2: Mein Lieblingstier

Bist du schon fertig?

Und andere noch nicht?



Dann mal dein Lieblingstier aus einem Film oder einer Serie!

Sind alle fertig?



Dann schaut den Film!

Arbeitsblatt 3: Was ist eine Animation?

Der Film FLOW ist ein **Animations-Film**.

Animation bedeutet:

Man sieht keine echten Tiere.

Die Tiere sind mit dem Computer gezeichnet.

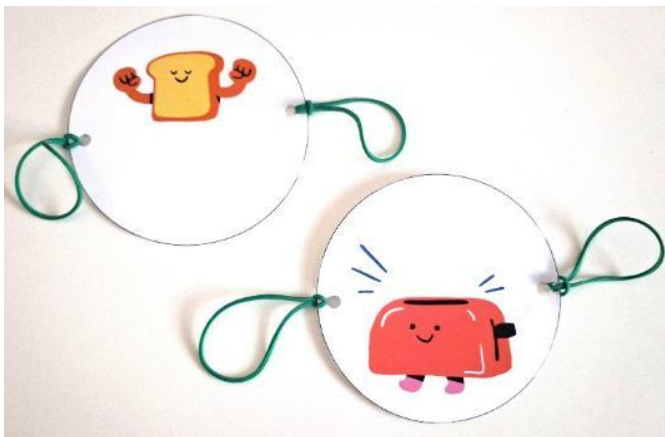
Eigentlich sind es ganz viele einzelne Bilder.

Man sieht die Bilder sehr schnell nacheinander.

So sieht es so aus als ob sich die Tiere bewegen.

Das ist aber ein Trick.

Bastel-Anleitung: Zwirbel-Scheibe



Eine Zwirbel-Scheibe ist eine Dreh-Scheibe aus Pappe.
Auf beiden Seiten der Scheibe sind Bilder.

Die Zwirbel-Scheibe kann man schnell drehen.
Dadurch sieht man die Bilder auf den beiden Seiten
sehr schnell nacheinander.

So scheint es:

Die Bilder bewegen sich.

Wie in einem **Animations-Film**.

Arbeitsblätter zum Film FLOW Vor dem Film



Jetzt basteln wir die Zwirbel-Scheibe.

Vielleicht brauchst du dabei ein bisschen Hilfe.

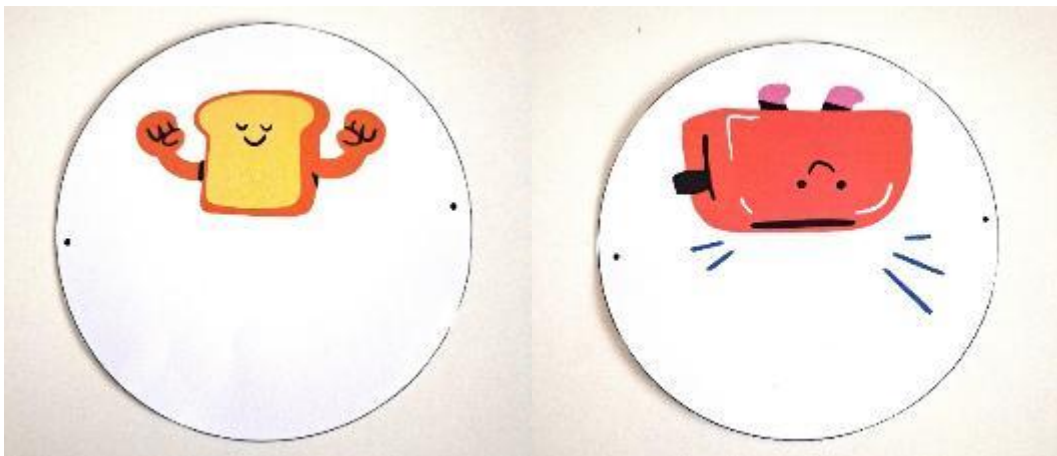
Du brauchst:

- Vorlage auf Papier
- Tonkarton
- Schere
- Kleber
- 2 Gummibänder

So geht es:

1. Schneide die Kreise aus Papier aus.
2. Klebe die Kreise auf den Tonkarton.
3. Schneide die Kreise aus Tonkarton aus.

Ein Kreis ist die Vorder-Seite der Scheibe.
Der andere Kreis ist die Rück-Seite der Scheibe.



4. Klebe die Kreise zusammen.
Aber Achtung:
Die Rückseite muss auf dem Kopf stehen.

Vor dem Film

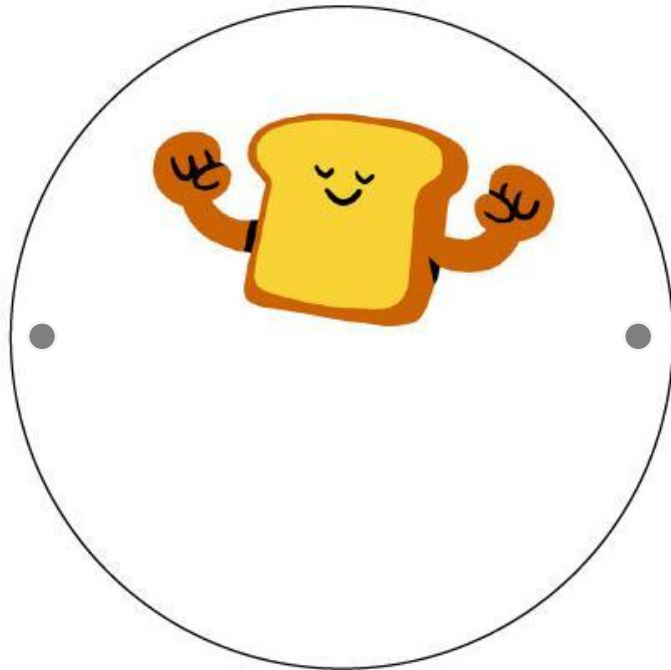
5. An jeder Seite ist ein kleiner Kreis markiert.
Mach bei jedem Kreis ein Loch.
6. Mach an jeder Seite ein Gummiband fest.
7. Nimm mit jeder Hand ein Gummiband.
Halte das Gummiband zwischen Daumen und Zeigefinger.
Drehe jetzt die Gummibänder schnell zwischen deinen Fingern.
Immer vor und zurück.

Die Zwirbel-Scheibe bewegt sich!
Was siehst du auf der Scheibe?

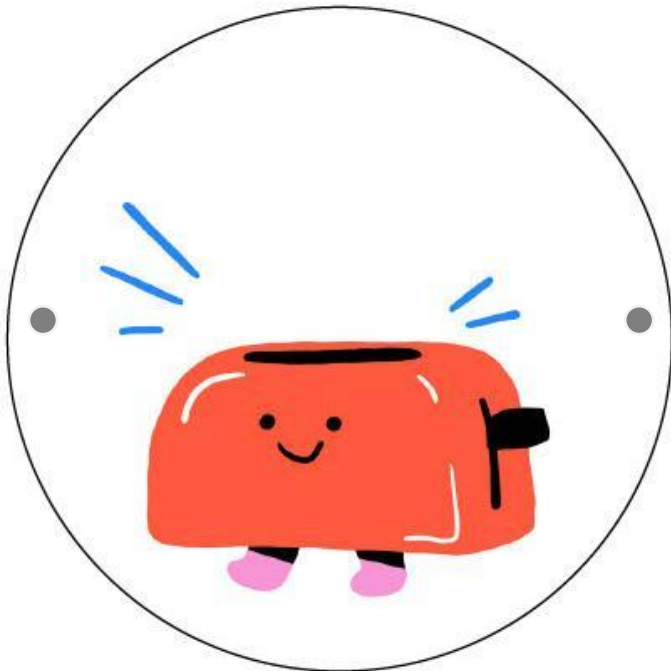
Arbeitsblätter zum Film FLOW
Vor dem Film

Vorlage Zwirbel-Scheibe

Vorderseite



Rückseite



Arbeitsblatt 4: Die Tiere im Film

Teilt euch in Gruppen von 2 oder 3 Kindern auf.
Sucht euch ein Tier aus dem Film aus:

Katze



Wasser-Schwein



Lemur




Hund



Sekretär-Vogel



Schreibt nun gemeinsam auf:

 1. Wie sieht das Tier aus?

.....

2. Wie kommt das Tier zum Boot?

.....

3. Wie ist das Tier?

.....

4. Was macht das Tier auf dem Boot?

.....

Arbeitsblatt 5: Die Katze im Film und im echten Leben

Die **Hauptrolle** ist eine Katze.
Die Katze ist **nicht** echt.
Sie ist mit dem Computer gezeichnet.

Die Hauptrolle ist die wichtigste Rolle im Film. Dieses Tier oder dieser Mensch sind am meisten zu sehen.



Überlege:

Was ist bei der Katze im Film wie in echt?

Und was ist anders?

Wie sehen die Katzen aus?

Was machen sie?

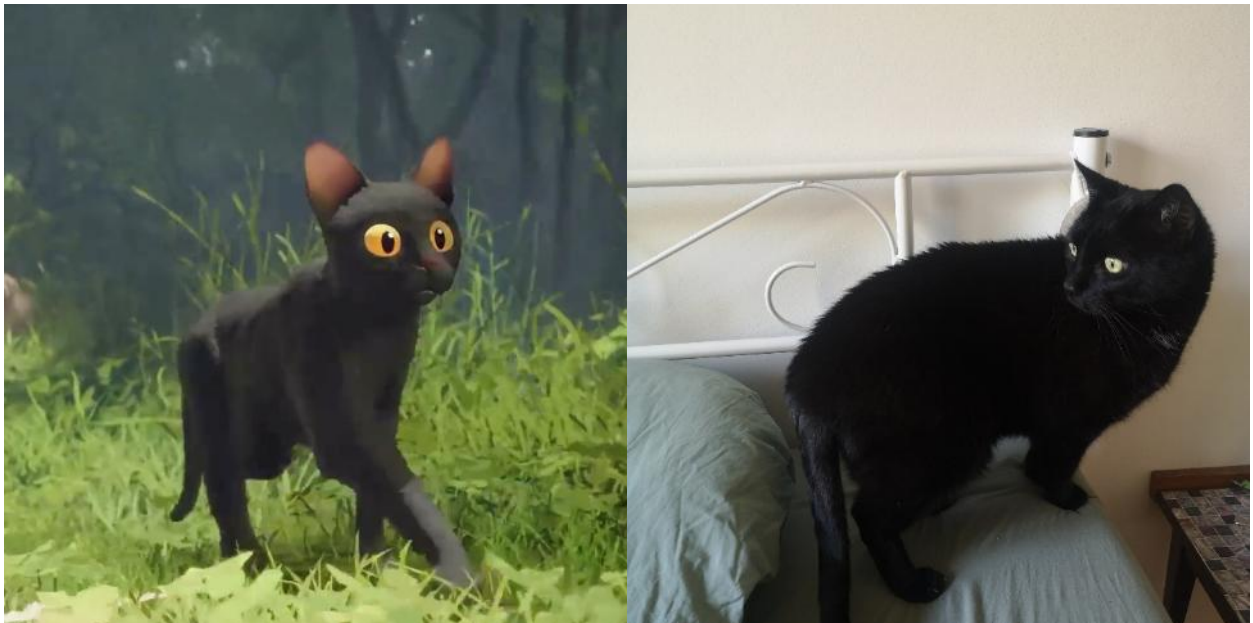


Schau dir auch die Bilder an.

Als Hilfe.

Links ist die Katze aus dem Film.

Rechts ist eine echte Katze.



Arbeitsblätter zum Film FLOW
Nach dem Film

 Schreib auf, was dir einfällt.

Katze im Film	Katzen in echt



Sprecht nun gemeinsam darüber:

Die Tiere im Film sind nicht echt.

Die Tiere sind mit dem Computer gezeichnet.

Dazu sagt man auch: **Animation**.

Überlegt gemeinsam:

Kann man den Film auch mit echten Tieren machen?

Was ist mit echten Tieren vielleicht schwieriger?

Arbeitsblatt 6: Tiere und Menschen

Der Film ist vom Filme-Macher **Gints Zilbalodis**.
Er hat über den Film gesagt:

„Die Tiere im Film sprechen **nicht**.
Das ist Absicht.

Die Tiere verhalten sich wie echte Tiere.
Und sie laufen nicht wie Menschen auf 2 Beinen.
Auch das ist Absicht.

In Filmen ist es sonst oft anders.
Oft sind die Tiere wie Menschen.
Das wollte ich **nicht**.
Das gibt es schon zu oft.

So fühlt sich die Geschichte stärker an.
Man fühlt mehr mit den Tieren mit.

Alles kommt einem viel größer vor.
Denn man sieht alles so wie eine Katze.
Und Katzen sind ja viel kleiner als Menschen.

Wir haben echte Tiere aufgenommen.
Damit sich die Tiere echt anhören.
Das war uns wichtig.

Wir haben auch genau geschaut:
Wie bewegen sich Tiere?

Zum Beispiel:
Es gibt ein Geräusch.
Wie bewegen sich dann die Ohren von Katzen?

Alles sollte so echt wie möglich aussehen.“

Arbeitsblätter zum Film FLOW
Nach dem Film

Schreibe die Antworten auf die Fragen auf:



Schreibe links:

Wie verstehen sich Tiere untereinander?

Haben Tiere eine Sprache?

Oder wie kann man sich noch verstehen?

Schreibe rechts:

Wie verstehen sich Menschen untereinander?

Tiere	Menschen

Arbeitsblatt 7: Alle in einem Boot



Lies die Fragen.



Sprecht dann zu zweit über die Fragen.

Brauchst du ein paar Ideen?

Dann schau in den Kasten auf der nächsten Seite!

Dort findest du Wörter, die zu den Fragen passen.

1. Am Anfang sind die Tiere neu auf dem Boot.
Was machen die verschiedenen Tiere?

.....

2. Warum verstehen sich die Tiere **nicht** gut?

.....

3. Was machen die Tiere am Ende?
Warum verstehen sie sich am Ende besser?

.....

Arbeitsblätter zum Film FLOW
Nach dem Film

Wörter zu den Fragen

Angst

Mut

Gemeinschaft

Respekt

Talente

Unterschiede

einsam

Vertrauen

sich kennenlernen

gemeinsam etwas entscheiden

sich wieder vertragen

Impressum

Text: SchulKinoWochen Berlin

Korrektur: Inga Schiffler

Verständlichkeitsprüfung: Henri Hirt

Bildnachweise

Klebestift: © Flaticon https://www.flaticon.com/de/kostenloses-icon/klebestift_124718

Lippen: © Flaticon <https://www.flaticon.com/de/kostenlose-icons/mund>

Filmstills: FLOW © Sacrebleu Productions, Dream Well Studio, Take Five

Sofern nicht anders angegeben: © SchulKinoWochen Berlin